

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №1»
г. Шумерля Чувашской Республики
О. В. Суркова
Приказ № 4/2018 от 12.08.2018 г.

Учебный план
по дополнительным общеразвивающим программам
в области искусств
на 2018-2019 учебный год
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Шумерля Чувашской Республики

**«Фортепиано»
(4-летнее обучение)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.2	Слушание музыки	-	1	-	-	II
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Слушание музыки	1	-	-	-	
3.2	Хор	-	1	1	1	IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли», «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек); индивидуальные.

2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. При реализации ОП в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: -по учебному предмету «Хор»

4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.

**«Народные инструменты»
(4-летнее обучение)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара)	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.2	Слушание музыки	-	1	-	-	II
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Слушание музыки	1	-			
3.2	Хор	-	1	-	-	
3.3	Ансамбль	-	-	1	1	IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли», «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек); индивидуальные.
- Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- При реализации ОП в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:
 - по учебному предмету «Хор», «Ансамбль»,
 - по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (домра, балалайка).
- В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.

**«Сольное пение»
(4-летнее обучение)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.2	Слушание музыки	-	1	-	-	II
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Слушание музыки	1	-	-	-	
3.2	Фортепиано	-	1	1	1	III,IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли», «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек); индивидуальные.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. При реализации ОП в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: -по учебному предмету «Сольное пение».
4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.

**«Эстрадный вокал»
(3-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	I,II,III
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1	Сольфеджио	-	1	1	II,III
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	III
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
3.1	Фортепиано	1	1	1	III
	Всего:	4	5	5	

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли», «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек); индивидуальные.
2. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.
3. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.

**«Изобразительное искусство»
(4-летнее обучение)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	2	3	3	3	
1.1	Рисунок	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.2	Живопись	1	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	I,II,III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Лепка	1	-	-	-	
3.2	Композиция	-	1	1	1	III,IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.

**«Театральное искусство»
(4-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	2	2	3	3	
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	2	2	I,II,III,IV
1.2	Сценическое движение	1	1	1	1	I,II,III,IV
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1	Азбука театра	-	1	-	-	II
2.1	Беседы об искусстве	-	-	1	-	III
2.2	Беседы о театральном искусстве			-	1	IV
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Художественное слово	1	1	-	-	I,II
3.2	Кукольный театр	-		1	-	III
3.3	Подготовка концертных номеров	-	-	-	1	IV
	Всего:	3	4	5	5	

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли», «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек).

2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. При реализации ОП в области театрального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: -по учебному предмету «Сценическое движение», «Кукольный театр», «Художественное слово», «Подготовка концертных номеров»

4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.

«Ранняя профессиональная ориентация»
(изобразительное искусство)
(1-годичное обучение)

№ п/п	Наименование учебного предмета	количество аудиторных часов в неделю	Проведение экзаменов
1	Рисунок	1	
2	Живопись	2	
3	Станковая композиция	1	экзамен
	Всего:	4	

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек.
2. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.

**«Фортепиано»
(7-летнее обучение)**

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		VII	
1	Музыкальный инструмент	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	VII
3	Музыкальная литература	1,5	
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5	Предмет по выбору	1	
	Всего:	7	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли» – от 2 человек), индивидуальные.
2. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" в VI, VII классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором.
3. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.
5. Предмет по выбору предполагает: сольное пение.
6. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

**«Народные инструменты»
(7-летнее обучение)**

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		VII	
1	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	VII
3	Музыкальная литература	1,5	
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль, оркестр)	1	
5	Предмет по выбору	1	
	Всего:	7	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли» – от 2 человек), индивидуальные.
2. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" в VI, VII классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия ансамблем.
3. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.
5. При реализации ОП в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: -по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка).
6. Предмет по выбору предполагает: фортепиано.
7. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

**«Сольное пение»
(7-летнее обучение)**

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		VII	
1	Сольное пение	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	VII
3	Музыкальная литература	1,5	
4	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	
5	Предмет по выбору	1	
	Всего:	7	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли» – от 2 человек), индивидуальные.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы: для проведения занятий по предмету «Сольное пение», «Хор», «Ансамбль» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
3. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Предмет по выбору предполагает: фортепиано.
5. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов на каждый предмет.
6. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

**«Хоровое пение»
(7-летнее обучение)**

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		VII	
1	Хор	3	
2	Сольфеджио	1,5	VII
3	Музыкальная литература	1,5	
4	Музыкальный инструмент	1	VII
5	Предмет по выбору	1	
	Всего:	8	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек (учебные предметы, как «Ансамбли» – от 2 человек), индивидуальные.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения занятий сводных хоров (по 2 урока в месяц)

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

4. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

5. Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент по выбору обучающихся, вокальный ансамбль.

6. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов на каждый предмет.

7. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

**Подготовка детей к обучению в школе
музыкальное искусство
(1-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю
1	Занимательное сольфеджио	1
2	Вокальный ансамбль	1
3	Ритмика	1
	Всего:	3

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек
2. При реализации ОП в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: -по учебному предмету «Вокальный ансамбль», «Ритмика».
4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может увеличивать количество часов на каждый предмет.

**Подготовка детей к обучению в школе
изобразительное искусство
(3-летнее обучение)**

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		I	II	III
1	Изобразительное искусство	2	2	2
2	Лепка	1	1	1
3	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1
4	Беседы об искусстве	-	1	1
	Всего:	4	5	5

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек.
2. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств, в зависимости от финансирования, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов на каждый предмет.

